



NKEDIN.COM/IN/REVISTA-BICA-4256A211B) @ (HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REVISTABICA/)

(HTTPS://REVISTABICA.COM/)

ACONTECE (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/ACONTECE/)

OPINIÃO (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/OPINIAO/)

LIVROS (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/LIVROS/)

GASTRONOMIA (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/GASTRONOMIA/)

VINHOS (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/VINHOS/)

VIAGENS (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/VIAGENS/)

PAÍS (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/PAIS/)

MUNDO (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/MUNDO/)

ARTE (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/ARTE/)

MÚSICA (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/ARTE/MUSICA/)

CINEMA (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/ARTE/CINEMA/)

TEATRO (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/ARTE/TEATRO/)

STOPIDADISMO (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/STOPIDADISMO/)

SAÚDE (HTTPS://REVISTABICA.COM/CATEGORY/SAUDE/)





ars ad hoc

Emmanuel Nunes
João Moreira
Mariana Vieira
Beat Furrer
Gérard Grisey
Carlos Lopes
Pedro Berardinelli



ARS AD HOC LANÇA 1.ª EDIÇÃO DISCOGRÁFICA: UM RETRATO SONORO DA MÚSICA CONTEMPORÂNEA E DA CRIAÇÃO NACIONAL

19 horas



No comment

f (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=https://revistabica.com/ars-ad-hoc-lanca-1-a-edicao-discografica-um-retrato-sonoro-da-musica-contemporanea-e-da-criacao-nacional/>)

**PT**

t ([https://twitter.com/share?url=https://revistabica.com/ars-ad-hoc-lanca-1-a-edicao-discografica-um-retrato-sonoro-da-musica-contemporanea-e-da-criacao-nacional/&text=ARS AD HOC lança 1.ª edição discográfica: um retrato sonoro da música contemporânea e da criação nacional](https://twitter.com/share?url=https://revistabica.com/ars-ad-hoc-lanca-1-a-edicao-discografica-um-retrato-sonoro-da-musica-contemporanea-e-da-criacao-nacional/&text=ARS%20AD%20HOC%20lan%C3%A7a%201.%C2%AA%20edi%C3%A7%C3%A3o%20discogr%C3%A1fica%3A%20um%20retrato%20sonoro%20da%20m%C3%BAsica%20contempor%C3%A2nea%20e%20da%20cria%C3%A7%C3%A3o%20nacional))

G+ (<https://plus.google.com/share?url=https://revistabica.com/ars-ad-hoc-lanca-1-a-edicao-discografica-um-retrato-sonoro-da-musica-contemporanea-e-da-criacao-nacional/>)

p ([https://pinterest.com/pin/create/bookmarklet/?media=https://revistabica.com/wp-content/uploads/2025/12/unnamed-4-300x288.jpg&url=https://revistabica.com/ars-ad-hoc-lanca-1-a-edicao-discografica-um-retrato-sonoro-da-musica-contemporanea-e-da-criacao-nacional/&description=ARS AD HOC lança 1.ª edição discográfica: um retrato sonoro da música contemporânea e da criação nacional](https://pinterest.com/pin/create/bookmarklet/?media=https://revistabica.com/wp-content/uploads/2025/12/unnamed-4-300x288.jpg&url=https://revistabica.com/ars-ad-hoc-lanca-1-a-edicao-discografica-um-retrato-sonoro-da-musica-contemporanea-e-da-criacao-nacional/&description=ARS%20AD%20HOC%20lan%C3%A7a%201.%C2%AA%20edi%C3%A7%C3%A3o%20discogr%C3%A1fica%3A%20um%20retrato%20sonoro%20da%20m%C3%BAsica%20contempor%C3%A2nea%20e%20da%20cria%C3%A7%C3%A3o%20nacional))



Primeiro disco do ensemble português reúne Gérard Grisey, Beat Furrer, Emmanuel Nunes e uma nova geração de compositores nacionais, gravado na Fundação de Serralves

Edição: neper music

Depois de sete anos de intensa actividade, marcada por estreias absolutas, digressões, parcerias internacionais e a criação de um público fiel para a música contemporânea, o **ars ad hoc** apresenta o seu primeiro álbum, homónimo.

Este é um retrato das primeiras sete temporadas do agrupamento português dedicado à música de câmara contemporânea. Gravado entre 2024 e 2025 na Fundação de Serralves para a editora neper music, o disco marca o início da temporada 2025/26 do grupo.



(<https://revistabica.com/wp-content/uploads/2025/12/unnamed-1-3-scaled.jpg>)



(https://revistabica.com/wp-content/uploads/2025/12/0041392389_10-scaled.jpg)



(https://revistabica.com/wp-content/uploads/2025/12/0041392398_10-scaled.jpg)

©Andre DELHAYE


Um álbum que celebra a criação contemporânea

ars ad hoc é um retrato da primeira fase do percurso do grupo e reúne obras de sete compositores, cruzando três grandes nomes da música contemporânea, Emmanuel Nunes, Gérard Grisey e Beat Furrer, com quatro jovens compositores portugueses, cujas obras foram estreadas pelo grupo: Pedro Berardinelli, Carlos Lopes, Mariana Vieira e João Moreira.

Entre as peças destacam-se: *intorno al bianco* de Beat Furrer, gravada sob a direcção do próprio compositor; *Talea* de Gérard Grisey, uma obra maior do spectralismo; *Degrés*, opus 1 de Emmanuel Nunes, escrita quando o autor tinha apenas 24 anos; e ainda quatro obras em estreia discográfica, fruto do trabalho próximo com compositores portugueses que, ao longo das últimas temporadas, têm vindo a criar música para o grupo por encomenda da Arte no Tempo, num percurso de colaboração contínua que valoriza o crescimento artístico de todos os envolvidos.

Profundidade interpretativa

O álbum **ars ad hoc** espelha o compromisso do grupo com interpretações aprofundadas e com a construção de relações de proximidade com os compositores, valorizando processos artísticos que vão além da estreia. Mais do que uma simples colectânea, o disco propõe um retrato coerente de um percurso vivido em torno da música contemporânea.

Cada exemplar do álbum duplo, que inclui um livro de 40 páginas com textos sobre o grupo, os compositores e as obras, segue com uma fotografia polaroid exclusiva, realizada  **Artes e Tempo Quintais** no decurso da gravação, que revela o lado menos visível da criação, nos bastidores do Museu de Serralves.

Gravado entre 2024 e 2025 no Auditório de Serralves – o “palco-casa” do grupo desde 2021 -, tem edição da neper music e conta com apoio da Direção-Geral das Artes e da Fundação de Serralves.

O álbum está disponível por 25 euros nos concertos de apresentação e online em nepermusic.bandcamp.com (<http://nepermusic.bandcamp.com/album/ars-ad-hoc>) e arsadhoc.artenotempo.pt (<http://arsadhoc.artenotempo.pt/>).

Sobre o ars ad hoc

Fundado em 2018 no seio da estrutura Arte no Tempo, o ars ad hoc distingue-se por uma abordagem meticulosa à música de câmara contemporânea. O grupo privilegia a profundidade interpretativa e a colaboração próxima com os compositores, em vez da mera acumulação de estreias. Entre os nomes com quem trabalhou contam-se Clara Iannotta, Oscar Bianchi, Luís Antunes Pena, entre muitos outros.

O ensemble tem-se apresentado de norte a sul do país, muitas vezes fora dos grandes centros urbanos, graças ao apoio do Banco BPI | Fundação “la Caixa”, e desenvolvido uma temporada regular na Fundação de Serralves, bem como participações em festivais como o Reencontros de Música Contemporânea (Aveiro), Festival de Leiria, Espinho, Póvoa de Varzim, Marvão e Viseu.

Com programação de Diana Ferreira, o ars ad hoc é formado por Ricardo Carvalho (flauta), Horácio Ferreira (clarinete), Diogo Coelho e Matilde Loureiro (violinos), Ricardo Gaspar e Francisco Lourenço (violas), Gonçalo Lélis (violoncelo) e João Casimiro de Almeida (piano).

Fonte: thisisgroundcontrol.pt

Categorias: [Acontece \(https://revistabica.com/category/acontece/\)](https://revistabica.com/category/acontece/), [Música \(https://revistabica.com/category/artes/musica/\)](https://revistabica.com/category/artes/musica/)

SEARCH ...





(<https://winebox4you.com>)

ARTIGOS RECENTES

Mercados de Natal em Portugal (<https://revistabica.com/mercados-de-natal-em-portugal/>)

Romeu e Julieta | John Cranko e CNB (<https://revistabica.com/romeu-e-julieta-john-cranko-e-cnb/>)

Jafumega 45 anos (<https://revistabica.com/jafumega-45-anos/>)

SUGESTÕES



(<https://winebox4you.com/produto/viriatus-encruzado-2023/>)

CATEGORIAS

Acontece (<https://revistabica.com/category/acontece/>)



Ambiente (<https://revistabica.com/category/ambiente/>)

Arte (<https://revistabica.com/category/arte/>)

Cinema (<https://revistabica.com/category/arte/cinema/>)

Circense (<https://revistabica.com/category/circense/>)

Dança (<https://revistabica.com/category/arte/danca/>)

Entrevista (<https://revistabica.com/category/entrevista/>)

Escultura (<https://revistabica.com/category/arte/escultura/>)

Fotografia (<https://revistabica.com/category/arte/fotografia/>)

Gastronomia (<https://revistabica.com/category/gastronomia/>)

Golfe (<https://revistabica.com/category/golfe/>)

Livros (<https://revistabica.com/category/livros/>)

Moda (<https://revistabica.com/category/moda/>)

Mundo (<https://revistabica.com/category/mundo/>)

Música (<https://revistabica.com/category/arte/musica/>)

Opinião (<https://revistabica.com/category/opiniao/>)

País (<https://revistabica.com/category/pais/>)

Pintura (<https://revistabica.com/category/arte/pintura/>)

Receitas do Galopim (<https://revistabica.com/category/receitas-do-galopim/>)

Saúde (<https://revistabica.com/category/saude/>)

Sem categoria (<https://revistabica.com/category/sem-categoria/>)



STOPIDADISMO (<https://revistabica.com/category/stopidadismo/>)

Teatro (<https://revistabica.com/category/arte/teatro/>)

Viagens (<https://revistabica.com/category/viagens/>)

Vinhos (<https://revistabica.com/category/vinhos/>)

RELACIONA

PODERÁ GOSTAR DE

ROMEU E JULIETA | JOHN CRANKO E CNB ([HTTPS://REVISTABICA.COM/ROMEU-E-JULIETA-JOHN-CRANKO-E-CNB/](https://revistabica.com/romeu-e-julieta-john-cranko-e-cnb/))

Criado em 1962 para o Stuttgart Ballet, Romeu e Julieta de John Cranko, com música de Sergei Prokofiev, é hoje considerado uma ...

JAFUMEGA 45 ANOS ([HTTPS://REVISTABICA.COM/JAFUMEGA-45-ANOS/](https://revistabica.com/jafumega-45-anos/))

Depois de quatro décadas a inspirar e a marcar gerações, os Jafumega celebram, em 2025, 45 anos de carreira. Para ...

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA 2025 ([HTTPS://REVISTABICA.COM/MOSTRA-DE-CINEMA-DA-AMERICA-LATINA-2025/](https://revistabica.com/mostra-de-cinema-da-america-latina-2025/))

A Mostra de Cinema da América Latina regressa ao Cinema S. Jorge para apresentar a diversidade e a força criativa ...

A MÃO DO SENHOR | ELMANO SANCHO ([HTTPS://REVISTABICA.COM/A-MAO-DO-SENHOR-ELMANO-SANCHO/](https://revistabica.com/a-mao-do-senhor-elmano-sancho/))

A Mão do Senhor “acompanha duas figuras vivas num lugar onde só há corpos mortos: a traseira de uma carrinha funerária. ...

PRÉMIOS MESA MARCADA 2025 ([HTTPS://REVISTABICA.COM/26491-2/](https://revistabica.com/26491-2/))

**PT**

Os Prémios Mesa Marcada 2025, iniciativa do site de gastronomia Mesa Marcada, que elege o ranking dos melhores restaurantes e ...

ALESSI ROSE ESTREIA-SE NO NOS ALIVE'26 NO DIA 11 DE JULHO ([HTTPS://REVISTABICA.COM/ALESSI-ROSE-ESTREIA-SE-NO-NOS-ALIVE26-NO-DIA-11-DE-JULHO/](https://revistabica.com/alessi-rose-estreia-se-no-nos-alive26-no-dia-11-de-julho/))

Alessi Rose é a mais recente confirmação do NOS Alive e sobe ao Palco Heineken a 11 de julho. Este será o ...

APOIOS



f (<https://www.facebook.com/revistabica/>) **t** (<https://twitter.com/revistabica>)
in (<https://pt.linkedin.com/in/revista-bica-4256a211b>)
@ (<https://www.instagram.com/revistabica/>)

Política de Privacidade (<https://revistabica.com/politica-de-privacidade/>)

| Termos de Uso (<https://revistabica.com/termos-de-uso/>)

| Resolução de litígios (<https://revistabica.com/resolucao-de-litigios/>)

| Livro de reclamações (<https://www.livroreclamacoes.pt/inicio>)

| Contactos (<https://revistabica.com/contactos/>)

▲ Revista BICA 2024 © Desenvolvido por Studiobox (<http://www.studiobox.pt>)